

La voix passive

1. Savoir construire des énoncés au passif: <https://www.youtube.com/watch?v=y-d6-D6gtn8>

2. A retenir:

Voix active

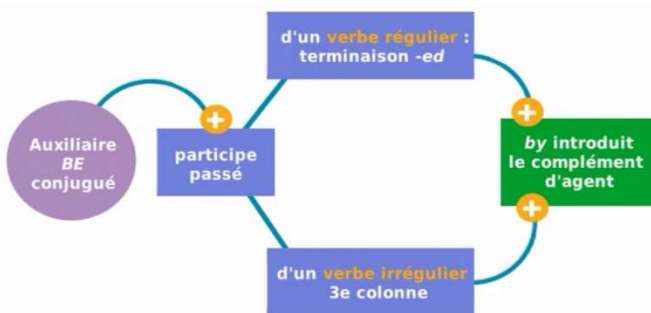


A dog frightened the baby.
action victime

Voix passive



The baby was frightened by a dog.
victime action complément d'agent



Lorsqu'on raconte une histoire, le sujet peut soit faire l'action (voix active), soit accepter ou subir celle-ci (voix passive). Le choix dépend de ce que l'on souhaite mettre en avant.

Sujet	Auxiliaire BE conjugué	Participe passé du verbe	Complément
Nina Simone	is	known	for her great voice
The slaves	were	kept	in plantations
Africans	were	kidnapped	By slave traders
Blues	was	invented	In the Mississippi

La voix passive permet de placer en 1ère position ce qui nous intéresse le plus: c'est comme un coup de projecteur sur le sujet de la phrase.

*** Exercice 1 : mettez les verbes à la voix active ou passive selon le cas.**

- Abraham Lincoln _____ in 1809. (be born)
- He _____ all his life, first on his father's farm, then as a lawyer and eventually he _____ the 16th American President. (work – become).
- He _____ all men were equal. That's why slavery _____ in 1863. (believe – abolish).
- He _____ the Civil War. (win)
- He _____ in Washington, where he died. (shoot)
- In 1865, the whole nation _____ by his sudden death. (shock)

*** Exercice 2: mettre les phrases suivantes à la voix passive.**

- Slave owners separated families -> _____
- They used to beat slaves very often -> _____
- They gave slaves permission to go to church on Sundays -> _____
- They occasionally allowed slaves to learn, read, and write -> _____

*** Exercice 3: traduire en utilisant le verbe "catch".**

- Il fut capturé -> _____
- Il sera capturé -> _____
- Ils sont souvent capturés -> _____
- Il se peut qu'il soit capturé -> _____